

プロの演奏を本格的なコンサート会場で♪

子どものための音楽療法サークル「音の輪」

第40回 音の輪ポピュラー コンサート

騒いじゃっても
大丈夫!

障がいのある方も
ない方も
一緒に楽しめる
バリアフリー
コンサート♪

音楽鑑賞
デビューにも
ピッタリ♪



音の輪コンサートって?

「障がいのある方もない方も、子供も大人も、みんな一緒に、プロの演奏を本格的なコンサート会場で足を運んで楽しんでもらいたい。騒いじゃっても、暗いところが苦手でも大丈夫。」そんな思いから始まったバリアフリーコンサートです。

令和7年 **5月17日** (土)

10:30 開演 11:30 終了予定

会場：大泉学園ゆめりあホール

(西武池袋線 大泉学園駅北口すぐ 三井住友銀行のビル6F)

座席料：1,000円(4歳~)【全席自由】

※3歳以下無料・ただし席を必要とする場合は有料

出演者：高田 康子 (ヴォーカル)
吉久 亜紀 (バイオリン)
野秋 聖子 (ピアノ)
榊原 太郎 (ウッドベース)
牛田 悠貴 (パーカッション)

予定のプログラム

♪ 5月のパリが好き

♪ いのちの歌

♪ 地上の星

♪ 愛の讃歌 他



※当日、変更となる場合もございます。

facebook ▶

「音の輪」の活動内容を更新中♪
こちらから音声をご覧ください!

<https://www.facebook.com/mit.ofonowa>



座席の予約方法、出演者のプロフィールは、裏面をご覧ください。

Otonowa Concert

出演者プロフィール

素敵な音楽を奏でてくれるプロの音楽家の
皆さんのプロフィールをご紹介します。



Yasuko Takada

[ヴォーカル]

高田 康子 たかだ やすこ

東京声専音楽学校(現:昭和音楽大学)にて声楽を学ぶ。シャンソン歌手としてデビューし、近年は、全国各地のコンサートやディナーショーも意欲的に展開。出会いを大切に「心をこめて歌う」ことをモットーに歌い続けている。2023年より、音楽講師として特別支援学校ねむの木にて児童・生徒の音楽教育に従事する。



Aki Yoshihisa

[バイオリン]

吉久 亜紀 よしひさ あき

東邦音楽大学卒業。
クラシック以外にミュージカル、Jポップ・シャンソン・ジャズのライブ、最近ではソロライブで演奏活動を広げる。歌・チェロ・バイオリンのコード楽器なしユニット『あきから』を結成。全国各地のライブハウスで演奏している。



Kiyoko Noaki

[ピアノ]

野秋(牛田) 聖子 のあき(うしだ) きよこ

東京音楽大学作曲科卒業。1987年よりシャンソン歌手・童謡歌手のピアノ伴奏者として演奏活動を始め。現在は、ノードフ・ロビンズ音楽療法士として主に発達障がい子どもたちや青年を対象に音楽療法のセッションやドラムサークルを行なっている。作詞・作曲を手がけたオリジナル曲も多い。

※演奏活動は旧姓の野秋で行なっています。



Taro Sakakibara

[ウッドベース]

榎原 太郎 さかきばら たらう

大学時より九州を中心に演奏活動。2014年渡仏。フェリペ・カナレス氏、ジャン＝フィリップ・ヴィレ氏などに師事。自己のグループでパリのジャズクラブなどで演奏する他、トロワ音楽院にてコントラバス科教員としても勤務。帰国後は自身のプロジェクトに加え、アーティストのサポートや指導など、様々な音楽ジャンルに携わる。



Yuki Ushida

[パーカッション]

牛田 悠貴 うしだ ゆうき

中学・高校時代、和太鼓やサンバと出会い、打楽器にハマる。14歳より、ハンドパーカッションを中心に故白石啓太氏に師事。現在、パーカッショニストとして様々なジャンルで演奏活動すると共に、障がい児・者との音楽活動にも積極的に取り組んでいる。日本音楽療法学会認定音楽療法士。

♪座席【全席自由】の予約方法

※3歳以下のお子様は、大人の膝上で座席を使用しない場合は無料です。

※車椅子席は4席ございます。ご希望の方は予約時にその旨お伝え下さい。

※当日受付も可能ですが、ご予約いただくと確実にお席のご用意が可能となりますので、是非ご予約ください♪
※座席料は、当日受付にて、現金でお支払い下さい。

Otonowa Concert